

LE POINT SUR LES "HITS"

Les petites querelles entretiennent l'assaisonnement de l'existence. Il m'est arrivé, dans un numéro précédent, de faire la différence entre le point de vue du journaliste de presse et celui de la radio. Si j'ai opposé leur comportement respectif, ce n'est pas pour critiquer mais, simplement, pour expliquer. De semblables divergences existent dans l'établissement du classement des artistes et des chansons.

Si, dans le même journal, vous trouvez deux listes qui diffèrent la raison en est fort simple... En fait, il y en a plusieurs et les deux premières ne concernent heureusement, ni « BONJOUR LES AMIS », ni « RADIO ANDORRE ».

souvent ? ou demande-t-on une chanson parce qu'elle est suggérée à longueur de journée ? C'est à vous de juger.

LE HIT CHARADE

Mon premier a une jolie pochette, mon deuxième est en vitrine, mon troisième est pour offrir, mon quatrième complète ma collection, mon cinquième est celui-là parce que je n'en ai pas trouvé d'autres... Mon tout est à l'origine celui que je préfère : c'est le DISQUE.

Malgré ces facteurs intervenant à la vente du disque, la répartition des ventes du disque est une excellente base de classement et constitue un classement mathématiquement irréprochable des valeurs en fonction des ventes.

LE HIT PARADE

C'est encore la « Radio-sans-parti-pris » qui offre la garantie d'une totale sincérité. Chaque jour sur l'antenne, la Parade des chansons défile à l'oreille de l'auditoire. Les variétés sans favoritisme laissent aux juges et aux amateurs le libre choix de leurs idoles ou de leurs tubes. Il ne reste au programmeur qu'à établir le classement en fonction des lettres reçues, lettres qui ont pour objet de demander les chansons ou interprètes de leur choix.

Pourquoi ignorer les raisons du cœur, les seules valables en matière de chanson ?

VOTRE AMI JACQUES.

HIT PARADE

TITRES LES PLUS DEMANDES
DU 1^{er} AU 15 NOVEMBRE

(Entre parenthèses les interprètes les plus réclamés)

- 1 OUKI KOUKI (Sheila)
- 2 SI J'AVAIS UN MARTEAU (François)
- 3 MA GUITARE (Hollyday)
- 4 TCHIN-TCHIN (Anthony)
- 5 MA BICHE (Alamo)
- 6 LE SIFFLET DES COPAINS (Sheila)
- 7 SPECIAL BLUE-JEANS (Fingers-Logan)
- 8 LE PREMIER BONHEUR DU JOUR (Hardy)
- 9 ON EST HEUREUX A 16 ANS (Bridge)
- 10 TE VOICI (Vic Laurens-Mitchell)
- 11 QUAND UNE FILLE ME PLAÎT (Mitchell)
- 12 L'AUTRE NUIT (Blondo)

SONT TRÈS BIEN PLACÉS :

- PAUVRE PETITE FILLE RICHE (François)
- I'M WATCHING (Vartan)
- IL Y A TELLEMENT DE FILLES (Clark)
- NOUS ON EST DANS LE VENT (Paje)
- DA DOU RON RON (Alamo-Hollyday)
- MON BONHEUR DANSE (Clark)
- NE PERDS PAS LA TÊTE (Nicole Legendre)
- TU TE RECONNAÎTRAS (Escudero)
- CHANTE CHANTE CHANTE (Sheila)
- LES FEUX ROUGES (Debout)
- TOUJOURS CETTE GUITARE (Danyel Gérard)
- REVIENS VITE ET OUBLIE (Alamo)
- VOUS LES GARÇONS (Coppin)
- LE CIEL EST SI BEAU CE SOIR (Anthony)
- MON COPAIN MON AMOUR (Anne Kern)
- DIGGLEDLE BOEING (Ria Bartok)
- JE VEUX T'AIMER ENCORE (Mitouffles)

INTERPRÈTES

(Entre parenthèses classement au 31 octobre 1963)

- 1 SHEILA (1)
- 2 Claude FRANÇOIS (3)
- 3 Johnny HALLYDAY (2)
- 4 Frank ALAMO (4)
- 5 Richard ANTHONY (9)
- 6 Françoise HARDY (8)
- 7 Eddy MITCHELL (5)
- 8 Petula CLARK (6)
- 9 Sylvie VARTAN (7)
- 10 Billy BRIDGE (13)
- 11 Lucky BLONDO (10)
- 12 Dany LOGAN (11)
- 13 Lény ESCUDERO (12)
- 14 Michel PAJE (15)
- 15 Nicole LEGENDRE (14)

ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

(Entre parenthèses classement au 31 octobre)

- 1 LES SHADOWS (2)
- 2 LES FINGERS (1)
- 3 LES AIGLONS (4)
- 4 LES PLAYERS (3)
- 5 LES CHAMPIONS (6)
- 6 LES SPOTNICKS (5)
- 7 LES SUNLIGHTS (N.C.)

LES MISSILES



Cette touchante photo de famille illustre bien l'ambiance qui règne chaque jour dans le studio parisien de Radio Andorre... et dans l'émission « S.-B.-J. ». Autour d'Hector : Peggy et les Missiles, Philippe Dralliam, Maya Casabianca, Ria Bartok et Jacques Lalanne.

Blue-Jeans

ÉCOUTEZ, TOUS LES JOURS, « SPECIAL BLUE-JEANS », L'ÉMISSION DE JEAN BONIS, EN SEMAINE, DE 17 A 18 H 30, ET LE DIMANCHE, A 20 H 15. SUR RADIO ANDORRE, 300 M 60, ONDES MOYENNES ET 50 M 04, ONDES COURTES.

CEUX QUI DESIRENT PARTICIPER AUX INTERVIEWS RÉALISÉES À PARIS, PAR JACQUES LALANNE, PEUVENT PRENDRE RENDEZ-VOUS EN LUI ÉCRIVANT :

28, BOULEVARD HAUSSMANN, PARIS (9^e).



NOS AMIS LES FINGERS

Dans ce numéro Spécial Formations, nous ne voudrions pas que l'absence des Fingers vous fasse supposer que nous les négligeons.

Leur présence dans cette page est destinée à vous rassurer. Vos quatre amis vous donnent rendez-vous dans un prochain numéro de « Bonjour les Amis » pour vous révéler tout ce qui peut vous intéresser à leur sujet.

Quant aux autres formations, elles trouveront en temps voulu la place qui leur est due dans ce journal... et sur les ondes de Radio Andorre.

SHEILA LES GUITARES

Nous étions avec Sheila au cours de sa dernière tournée et nos auditeurs au jour le jour ont suivi l'itinéraire de ses déplacements. Un grand bravo à

Sheila qui vient de remporter le Grand Prix du Disque en compagnie de Claude François et Nana Mouskouri.



Elle a fait timidement ses premiers pas sur nos antennes et nos jeunes auditeurs sont très fiers d'avoir été les premiers à lui prodiguer leurs encouragements, à lui offrir avant tous sa première chance et de reconnaître son talent. Elle ne l'a pas oublié et quand elle prend notre micro, c'est pour les remercier du fond du cœur... tout en surveillant du coin de l'œil ceux qui l'ont brillamment accompagnée en tournée, « Les Guitares ».