



**HIT**

RADIO-ANDORRE  
SPÉCIAL  
Blue Jeans

TITRES LES PLUS DEMANDES

DU 15 mars au 15 avril

(Entre parenthèses, les interprètes les plus réclamés)

- 1 A PRÉSENT TU PEUX T'EN ALLER (Surfs-Anthony)
- 2 RIEN QUE TOI (Rivers-Anthony)
- 3 EXCUSE-MOI PARTENAIRE (Hallyday)
- 4 LES GUITARES JOUENT (Hallyday)
- 5 TOI L'AMI (Anthony)
- 6 LAISSE-MOI TENIR TA MAIN (Français)
- 7 L'AMI DE MON ENFANCE (Sheila)
- 8 HELLO PETITE FILLE (Sheila)
- 9 MEMPHIS TENNESSEE (Gérard - Taylor - Showmen)
- 10 J'ATTENDS MES VINGT ANS (Tenas-Caïds)
- 11 TU N'AS RIEN DE TOUT ÇA (Mitchell-Hallyday)
- 12 MA MAITRESSE D'ÉCOLE (Mitchell)
- 13 C'EST DE NOTRE ÂGE (Païe)
- 14 OUI JE M'EN VAIS (Malet)
- 15 CEUX QUI ONT UN CŒUR (Clark)
- 16 LA PLUS BELLE POUR ALLER DANSER (Vartan)
- 17 A JAMAIS (Romuald)
- 18 CE COIN DE TERRE (Dalida)
- 19 PAUVRE PETITE FILLE RICHE (Français)
- 20 QUAND JE SORS AVEC TOI (Torr)
- 21 CELUI QUI EST EN PRISON (Sarna)
- 22 N'ÉCOUTE PAS LES IDOLES (Gall)
- 23 HUM HUM HUM (Alamo)
- 24 TOI JE NE T'OUBLIERAI PAS (Hardy)
- 25 MA BICHE (Alamo)
- 26 SI JE CHANTE (Vartan)
- 27 SI J'AVAIS UN MARTEAU (Français)
- 28 J'EMBRASSE LES FILLES (Debut)
- 29 TOUT SAUF UNE ROSE (Petit Prince)
- 30 ET JE M'EN VAIS (Anthony)
- 31 PRENDS GARDE A TOI (Clark)
- 32 LA VOITURE ROUGE (Donat)
- 33 AMERICA (Gérard)
- 34 OUI C'EST POUR LUI (Sheila)
- 35 JE T'ÉCRIS SOUVENT (Hallyday)
- 36 TRA LA LA SUZY (Païe)
- 37 MEME SI JE SUIS FOU (Monty)
- 38 BANJO SONG (Les Fingers)
- 39 PETITE MECHE DE CHEVEUX (Français)
- 40 TIC TOC (Tenas-Caïds)
- 41 UNE LETTRE POUR VOUS (Bridge)
- 42 SI TU AS REVE DE MOI (Marie-Claude)
- 43 IMON CŒUR EST BRISE (Bob Asklof)
- 44 LE SAIS-TU (Hardy)
- 45 TON CHOUCHOU (Païe)
- 46 JE T'AIME BIEN (Kern)
- 47 PLUS JE T'EMBRASSE (Dona)
- 48 TU CHANGERAS D'AVIS (Missiles)
- 49 REVIENS VITE ET OUBLIE (Surfs)
- 50 ELLE T'AIME (Moulière)



Avant que (comme elle) nos studios se parent d'éclatantes blancheurs, Sylvie est venue éclairer d'un sourire (façon Joconde), les dernières heures de nos anciennes installations.



Ce garçon solitaire, devant son micro, c'est Enrico Macias. Il vient remercier nos auditeurs avant de leur consacrer régulièrement un quart d'heure chaque semaine sur nos antennes.



John William, qui n'a plus l'âge de « yé-yé », est revenu aux sources du rythme, en enregistrant un 33 tours, 30 cm, consacré au Negro Spiritual.



Le duo Dinamico (le plus célèbre d'Espagne) vient d'enregistrer en France. Conquis par le public français, ils enregistreront leur prochain disque dans notre langue.

## A NOUS DE JOUER ! DANS NOS STUDIOS

La France est le pays des chansons comme elle est le pays du vin.

Dans ce petit pentagone rose sur la carte du monde brille, depuis des siècles, la flamme du cœur, de l'âme, de l'esprit... mais si nous en parlons beaucoup, nous en faisons peu de cas.

Terpsichore danse le twist sur un tapis de dollars ou nourrit la chanson étrangère d'une admiration profonde, tandis que la chanson française se meurt d'inanition.

Il fallait faire un geste. Modestement, nous partons en croisade contre l'infidélité faite à notre patrimoine artistique, et ceci en dépit des inimitiés que cette bravade peut faire naître.

Le mardi sera désormais, le jour de « LA CHANSON FRANÇAISE » sur les ondes de « Radio-Andorre ».

Vous entendrez encore prononcer des noms aux consonances anglo-saxonnes... car, aussi paradoxal que cela puisse paraître, nos compositeurs devaient, depuis quelques années, s'affubler de pseudonymes étrangers pour obtenir quelque faveur auprès d'un auditoire entiché de toute musique ne portant pas le label « qualité France ».

Luttant contre ce snobisme démentiel, « Radio-Andorre » ne refusera pas pour autant (quelle que soit leur origine) les productions dignes d'enrichir sa programmation.

Sans nous embourber dans un chauvinisme inconditionnel, nous n'en souhaitons pas moins qu'un jour les compositeurs d'outre-Atlantique choisissent de s'appeler Dupont ou Durand

pour passer sur les ondes françaises.

L'industrie musicale fait vivre de nombreuses personnes et nous aimerions même qu'en dehors de toute considération de prestige national, les compositeurs français soient du nombre.

Marcel Achard, de l'Académie française, nous a dit, à juste raison lors d'une récente interview, que les « gens du music-hall » cédaient à une solution de facilité en s'adonnant aux jeux stériles de l'adaptation.

Georges Auric, administrateur de la Réunion des Théâtres Lyriques et ancien président de la S.A.C.E.M. qui applaudit à notre initiative, estime que la recette du succès n'existe pas dans les livres et que la France, qui est le « pays de la chanson », ne peut craindre aucun adversaire sur ce terrain.

Quant à Paul Vialar, président du S.N.A.C. qui défend les intérêts des compositeurs, il apporte son appui à cette heureuse initiative en souhaitant que le mouvement soit suivi largement par ceux qui ont le rôle de redonner à nos chansons la place qu'elles méritent.

Il reste à confirmer l'exactitude de nos convictions.

« Les Mardis de LA CHANSON FRANÇAISE » prouveront que la qualité de nos créations peut suffire à une programmation équilibrée, digne de satisfaire toutes les exigences... et notre légitime amour-propre.

VOTRE AMI JACQUES



M. Georges Auric, administrateur de la Réunion des Théâtres Lyriques, et ancien président de la S.A.C.E.M.



ARIELLE qui va (enfin) enregistrer de nouveaux disques, a passé l'aspirateur dans nos studios, avant la pose de la moquette... On fait peu de bruit avec le printemps.



Claudine Cardin qui (maintenant) chante ses chansons, tend la perche à Orlando... Il présente sa collection « chansons d'été ».

« Spécial Blue-Jeans » plus varié et plus dynamique que jamais est diffusé chaque jour sur les ondes de Radio-Andorre, de 17 à 18 h 30 en semaine et le dimanche à 20 h. Vous retrouverez vos artistes préférés en compagnie de Jean Bonis, Pierre Terrighi et Jacques Lalanne sur 300 m 60 onde moyenne et 50 m 04 onde courte.