



CHAQUE année, qu'il soit curieux, auditeur proche ou lointain, le touriste qui passe ou séjourne en Andorre, vient rendre une aimable visite aux studios et aux émetteurs de ce vieux compagnon qui fredonne des chansons depuis 1939.

Voilà plus d'un quart de siècle que ronronnent les rangines ponctuées de cristallins « A qui Radio-Andorra » :

— cet infatigable alambic à musique distille des dizaines de milliers de chansons par an.

— cet inépuisable tourne-disque ne vous coûte que votre aimable fidélité d'auditeur.

Poste totalement privé, « Radio-Andorra » est également privé de toute subvention et ne vit que par la publicité que nos annonceurs nous confient en fonction de votre régulière attention.

Dans cette riante vallée, il y a trente copains dont la moyenne d'âge n'atteint pas 35 ans, pour faire « marcher la boutique » au minimum 18 heures par jour.

Du directeur au gardien, en passant par les techniciens, secrétaires ou meneurs de jeux, trente personnes solidement unies et bien organisées suffisent pour justifier un slogan qui veut que, en coulisse ou sur les ondes, « Radio-Andorra » soit le « Poste de la Bonne Humeur ».

Cet été, si vous êtes de passage en Andorre, venez nous dire bonjour, nous aurons le temps de bavarder ensemble. En attendant, nous avons réuni quelques photos dans cette page pour vous donner un avant-goût du paysage et vous permettre de nous retrouver sans vous égarer. A bientôt de vous serrer la main.

JACQUES.

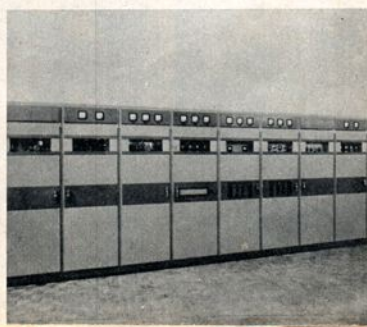
SI VOUS ALLEZ



En arrivant de France, à six kilomètres d'Andorre-la-Vieille, à la sortie d'Encamp, vous remarquerez l'édifice original qui abrite le centre émetteur. La grande tour qui le domine attirera inévitablement votre attention.

Les amateurs de technique pourront s'arrêter pour satisfaire leur curiosité.

Ci-contre, une partie du nouvel émetteur Brown Boveri actuellement en service (partiel).



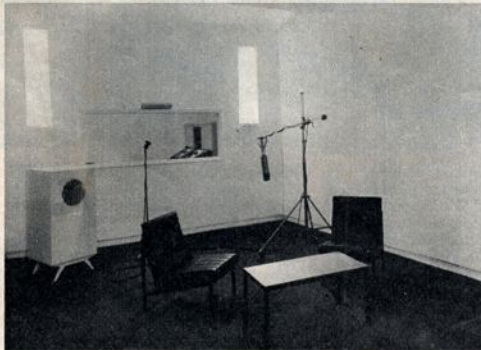
EN ANDORRE

A droite, la façade du bâtiment administratif et studios perché sur les premiers contreforts d'Andorre-la-Vieille. « Il suffit de passer le pont » sur le Valira et vous tournez à droite.

Ci-dessous, une cabine de contrôle et un des studios.

En Andorre, à Paris, à Barcelone, à Madrid, les murs et plafonds sont tapissés de Sonisorel blanc, le sol recouvert de moquette bleue ou rouge et, en harmonie, le mobilier est blanc ou noir.

Ce décor lumineux, agréable et confortable entretient la bonne humeur des animateurs de « Radio-Andorra ».



Avec Jean Bonis et Jacques Lalanne, toute l'équipe de « Spécial Blue-Jeans », vous donne rendez-vous chaque jour, de 17 heures à 18 h 30, en semaine, et le dimanche, à 20 h 15, à l'écoute de VOTRE ÉMISSION, sur les ondes de RADIO-ANDORRE : Ondes Moyennes 300 m 60 ; Ondes Courtes 50 m 60.

HIT PARADE

TITRES LES PLUS DEMANDES
DU 1^{er} AU 31 MAI 1965

(Entre parenthèses, les interprètes
les plus demandés)

- 1 QUAND REVIENT LA NUIT (Hallyday)
- 2 LA NUIT (Adamo)
- 3 LES CHOSES DE LA MAISON (François)
- 4 DES FILLES ET DES GARÇONS (Alamo)
- 5 TOUJOURS DES BEAUX JOURS (Sheila)
- 6 LES MONTS PRES DU CIEL (Hallyday)
- 7 POUPEE DE CIRE, POUPEE DE SON (Gall)
- 8 JE ME SUIS SOUVENT DEMANDE (Anthony)
- 9 TERRY (François)
- 10 CALDONIA (Mitchell)
- 11 PREMIERS BAISES (Poje)
- 12 JE LE VOIS (Vartan)
- 13 JE N'EN VEUX PAS D'AUTRE QUE TOI (Sheila)
- 14 MON AMIE LA ROSE (Hardy)
- 15 VIENS AVEC MOI (Clark)
- 16 MAUVAIS GARÇON (Adamo)
- 17 ON SE QUITTE (Torr)
- 18 N'AVOUE JAMAIS (Mardel)
- 19 DIS A TON CAPITAINE (Gall)
- 20 BYE BYE (Poje)
- 21 CAFE, VANILLE, OU CHOCOLAT (Surfs)
- 22 QUE FAIS-TU LA PETULA (Clark)
- 23 DIS-LUI NON (Hardy)
- 24 TU N'AS PAS MERITE (Dalida)
- 25 ON EST LES ROIS (Autray)
- 26 JEUX INTERDITS (Evy)
- 27 DANS TES BRAS (Vartan)
- 28 LAISSE-MOI (Leball)
- 29 S'IL PLEUT AUJOURD'HUI (Mardel)
- 30 POUR TOI (Rivers)
- 31 24 HEURES PAR JOUR (Akim)
- 32 CHERCHONS DU TRAVAIL (Gérard)
- 33 DANS LE TEMPS (Clark)
- 34 SI TU ME DIS (Monty)
- 35 NE TOUCHEZ PAS A CHARLIE (Halloway)
- 36 DES QUE TU ME TOURNES LE DOS (Yves et Patricia)
- 37 BONANZA (Romuald)
- 38 UNE GRENOUILLE DANS LE VENT (Eileen)
- 39 HUIT JOURS PAR SEMAINE (Yong)
- 40 MARCHONS VERS LE SOLEIL (Melet)
- 41 UN AMI DE PLUS (Petit Prince)
- 42 DOU DA (Mollory)
- 43 NE PAS S'EN FAIRE (Debout)
- 44 MARIE-COPAIN (Poje)
- 45 SACRE CHARLEMAGNE (Gall)
- 46 CE TRAIN QUI ME RAMENE VERS MON AMOUR (Markan)
- 47 A L'UNIVERSITE (Eileen)
- 48 VA-T'EN VA-T'EN (Rivers)
- 49 LES JOURS SONT LONGS SANS TOI (Missiles)
- 50 JE NE PEUX PAS LE BLAMER (Bartok)