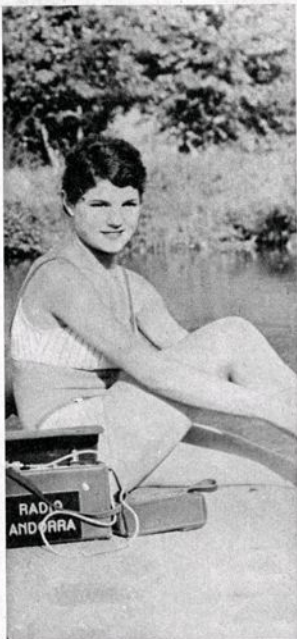


LA VÉRITÉ



Pas de vacances sans transistor

Michèle ROUBY (15 ans) : moi, je n'ai pas d'idoles... Mais j'aime bien Johnny Hallyday. En période scolaire ou en vacances, je ne pourrais pas me passer de mon transistor. La radio diffuse un peu de tout et je n'ai pas de préférence, pourvu que les chansons soient bonnes... Je n'ai pas de critiques à formuler.

Pas assez de Jazz

Alain CAPAGORI (18 ans) : je n'aime pas tellement la chanson d'aujourd'hui. Je préfère le jazz, le new-orléans, les negro-spirituels... Je trouve qu'on en diffuse pas assez. On en entend parfois dans des émissions spécialisées... Par contre, il semble que les programmeurs soient embarrassés pour les inclure dans leurs programmes de variétés.



Retour d'une production équilibrée

Mlles LAGAROS Hélène (18 ans) et Martine (17 ans) : toutes les deux nous avons les mêmes goûts. Au début du « yéyé », nous avons suivi comme tout le monde... et puis, maintenant, l'équilibre est revenu... Les mauvais se sont enlisés et les croulants ont bénéficié du rajeunissement. Malgré tout, nous sommes revenues vers les expressions plus traditionnelles de la chanson : Aznavour, Brel, Bécoud, etc. La musique ? Eh bien, nous aimerions un plus grand choix d'enregistrements de musique de danse non chantés.

EN BIKINI ?



Les fruits verts font grincer des dents

Jean-François MAURAS (15 ans) : la chanson ? C'est comme les fruits... Mon père vend des fruits... Eh bien, les cerises vertes et les pêches bien mûres, ce sont des fruits... La chanson c'est pareil : les « yéyé » ce sont des fruits verts. Moi, je préfère les pêches qui ont du goût : Brassens, Brel, Aznavour, Barrière, Bécoud, pour ne nommer que les plus connus. Quant aux autres...

Stabilité des valeurs sûres

Michel OLIVERA (14 ans) : oui, j'achète des disques... Adamo, Hugues Aufray, Escudero, Aznavour... Une bonne chanson, ça ne se démode pas. Les « yéyé » ? Je n'ai rien contre, mais ça ne vaut pas le coup d'acheter un disque qui sera périmé dans deux mois.



CET AGE EST SANS PITIÉ...

Trois minutes après avoir pris cette photo à leur insu, ils étaient cinquante autour de notre micro. Leur âge ? Entre 14 et 22 ans. L'avis unanime ? Un sursis d'un an ou deux pour le « yéyé ». La « vieille garde », comme ils disent en parlant de Brassens, Brel, Bécoud, Aznavour, Trenet, est seule digne de passer à la postérité.

... ET BRULE CE QUE TU AS ADORÉ

Du temps où ils ont adoré les idoles, dont Johnny et Sylvie symbolisent le cas-type, il ne subsiste rien.

Il est vrai que dans ce coin de France, leur culte n'est guère entretenu. Il n'est donc pas question pour nous d'élever ce test au rang d'opinion générale. Cependant, cette réaction locale n'étant pas exceptionnelle, nous devons en tirer quelque enseignement.

Souhaitons de ne pas nous tromper et de prendre pour la rentrée des décisions pour la satisfaction du plus grand nombre.

Avec Jean Bonis et Jacques Lalanne, toute l'équipe de « Spécial Blue-Jeans », vous donne rendez-vous chaque jour, de 16 heures à 18 heures, en semaine, et le dimanche, à 20 h 15, à l'écoute de VOTRE ÉMISSION, sur les ondes de RADIO-ANDORRE : Ondes Moyennes 300 m 60 ; Ondes Courtes 50 m 04.

HIT PARADE

TITRES LES PLUS DEMANDÉS
DU 1^{er} AU 31 JUILLET 1965
(Entre parenthèses, les interprètes les plus demandés)

- C'EST TOI QUE J'AIME (Sheila)
- QUAND UN BATEAU PASSE (François)
- QUAND REVIENT LA NUIT (Hallyday)
- DES FILLES ET DES GARÇONS (Alamo)
- LA DANSE DE ZORBA (Dalida-Ciari)
- CELUI QUI T'A FAIT PLEURER (Hallyday)
- JE T'EN VEUX D'ÊTRE BELLE (Mitchell)
- QUAND TU ES LA (Vartan)
- LA NUIT (Adamo)
- SOIS FIER (François)
- ON EST LES ROIS (Aufray)
- IL FAUT SE QUITTER (Sheila)
- BIENTOT LES VACANCES (Monty)
- MES MAINS SUR TES HANCHES (Adamo)
- TON CAHIER DE CHANSONS (Paje)
- QUE FAIS-TU LA, PETULA ? (Clark)
- COMMENT FAIT-ELLE (Anthony)
- DIS-LUI NON (Hardy)
- ET DES BAISERS (Gall)
- CALDONIA (Mitchell)
- J'AI EMBRASSE UNE AUTRE FILLE (Rivers)
- LES CLOCHES D'ÉCOSSE (Debout)
- TU N'AS PAS MERITE (Dalida)
- ATTENDS OU VA-T'EN (Gall)
- REVIENS DONC CHEZ NOUS (Hallyday)
- LA BAGUE AU DOIGT (Laforêt)
- ON SE QUITTE (Torr)
- SILHOUETTES (François)
- CIAO CIA CIAO BABY SO LONG (Halloway)
- MARCHONS SOUS LE SOLEIL (Melet)
- BYE BYE (Paje)
- CLAC TAPE (Surfs)
- J'AI FAIT CHANTER MA GUITARE (Debout)
- AS-TU JAMAIS ? (Laurens)
- OMBRE ET SOLEIL (Monty)
- UNE ECHARPE, UNE ROSE (Goya)
- VIENS AVEC MOI (Clark)
- UNE FILLE M'A PRIS CELUI QUE J'AIME (Torr)
- N'AVOUE J'AMAIS (Mardel)
- UNE GRENOUILLE DANS LE VENT (Eileen)
- SING SING SONG (Nougaro)
- 24 HEURES PAR JOUR... (Akim)
- POUPEE DE CIRE, POUPEE DE SON (Gall)
- JEUX INTERDITS (Evy)
- CHERCHONS DU TRAVAIL (Gérard)
- CHAQUE FOIS QUE JE REVE (Jacelyne)
- QUAND ON VEUT DANSER (Dona)
- COMME AU POKER (Gréco)
- JE NE PEUX PAS LE BLAMER (Bartok)
- LAISSE-LES PARLER (Sophie)