

LA VANGUARDIA
27.08.78

«AQUI RADIO ANDORRA», UN MENSAJE POPULAR



Por algún acto reflejo cuando se escucha el nombre del Principado de Andorra, lo relacionamos acto seguido con Radio Andorra, más exactamente con el popular ¡Aquí Radio Andorra! pronunciado con voz chillona, saltarina y alegre. Lógicamente entonces, este extraordinario de «La Vanguardia» dedicado al Principado con motivo del 700 aniversario de su fundación, tiene que tener un apartado a la radiodifusión andorrana, medio indiscutible para que la personalidad de un pueblo, así como sus características sean ampliamente difundidas y conocidas.

La radiodifusión nace en Andorra con la concesión que el Consell General otorga en 1935 por una duración de 30 años, más tarde aumentada hasta 60. Y en el año 1939 de mano de un pionero de la radio privada en Francia, Jacques Tremoulet fundador de Radio Toulouse, la presencia de Radio Andorra en las vidas es un hecho pocos días antes de estallar la Segunda Guerra Mundial, y siempre al igual que el Principado supo mantener una estricta neutralidad, para ello Radio Andorra utilizó preferentemente y sobre todo en aquellos tiempos, el método siempre fácil pero agradable de la música. Son muchos los que recuerdan en aquellos días de terror, las notas musicales que por unos momentos les hacían soñar y borrar de sus mentes las escenas que por desgracia tenían que vivir. Era una forma de decirles: El mundo está loco, pero en este rincón casi olvidado del Pirineo nos conservamos cuerdos.

Paradójicamente al acabar la guerra se puede decir que en Andorra se iniciaba lo que habría de llamarse «guerra de las radios». En la década de los 50 la Administración francesa puso en marcha una serie de operaciones y maniobras tendentes a apropiarse para silenciar el saltarín ¡Aquí Radio Andorra! si bien nunca pudieron hacer otra cosa que encontrar la oposición del Consell General.

Ante esta postura del Consell, de mantener lo que habían concedido, los servicios franceses sintiéndose protegidos por el copríncipe decidieron hacer el boicot a Radio Andorra montando en el mismo Principado otra emisora que nacería bajo el nombre de Andorradio, más tarde pasaría a llamarse Radio de les Valls y actualmente opera comercialmente bajo el nombre de Sud Radio.

Este afinamiento por «decreto» no sentó muy bien en los medios andorranos, existiendo la «guerra de las radios» hasta el año 1961 en que se optó por el sistema del diálogo, firmándose entonces el famoso acuerdo que regulaba la Radiodifusión andorrana ante el Consell General, Sofirad (empresa estatal francesa que actualmente controla tres de las cinco emisoras periféricas en el país vecino) y Radio Andorra que estaba representada por la empresa española Eirasa, empresa que fue creada para tal ocasión por el desaparecido Ministerio de Información y Turismo, en virtud de un acuerdo con Jacques Tremoulet, cuya validez discuten hoy en día sus herederos.

En esta reunión tripartita se estableció a grandes rasgos que a partir de ese momento se reconocía la existencia de Radio Andorra y Radio de les Valls y que a partir de entonces cualquier otra concesión comercial de Radio y Televisión debía contar con el «placet» de los firmantes.

En realidad el acuerdo de 1961 podría ser visto como una vía de salida a un problema que entonces dividía a los andorranos, pero lo cierto es que diecisiete años más tarde no habiendo alcanzado la ratificación de los copríncipes, representa sólo una pausa. Y cada día resulta más evidente que hay que partir de una concepción diferente de cuantas hasta el presente han sido contempladas. Se abre paso, en este campo, como en tantos otros de la vida de los valles en este tercio final de siglo XX, la idea de la andorranización de este potente medio.

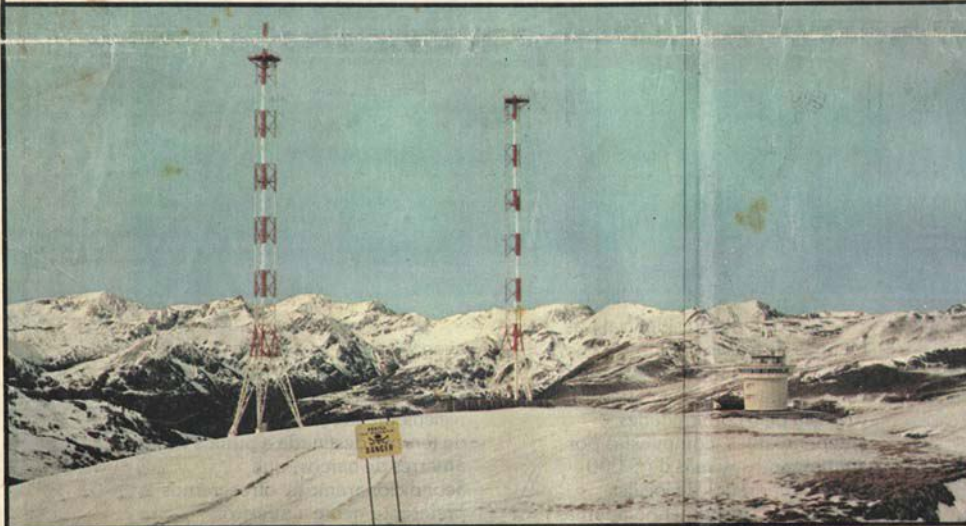
Lo impensable sería que entidades fuertemente vinculadas e identificadas con administraciones estatales vecinas tengan en sus manos la radio en Andorra, sin prácticamente contar para nada con el Consell General. La solución consistiría en concebir la radio como Servicio Público donde el Consell controle el conjunto de instalaciones dejando la explotación comercial a entidades desvinculadas de fuentes de poder.

En la actualidad Sud Radio dispone de sus estudios centrales en Toulouse (Francia) mientras que en Andorra tiene el emisor y antenas, además de unos estudios semidesérticos donde la producción no llega al 10% de las emisiones diarias. Esta radio emite totalmente en francés desde las 5 de la mañana hasta las 12 de la noche. Por otro lado Radio Andorra mantiene unas emisiones más arraigadas al país y progresivamente sus emisiones catalanas se van ampliando.

Esta emisora con los estudios centrales en Andorra la Vella y emisor y antenas en Encamp, emite en francés, castellano y catalán.

Radio Andorra comparte el sentimiento según el cual todo Estado moderno y por tanto el Principado de Andorra, necesita un servicio público de radiodifusión perfectamente controlado por el país, donde la voz del pueblo andorrano pueda ser escuchada, sin que ésta sea controlada por entes extraños; dejando al margen que la explotación comercial sea llevada a cabo por éste o aquél.

Gualberto OSORIO
(Fotos: POSTIUS y E.C.A.)



Victoria Zorzano,
la primera locutora
de Radio Andorra

Estudios
centrales de Radio
Andorra

Antenas
emisoras de Sud Radio
(Radio de les Valls)

Aspecto parcial
del control central
de Radio Andorra

