

22

**CONCERTS**

Komanem i
Army of Sound,
so del país el
cap de setmana

Cultura & oci

www.diariandorra.ad

PATRIMONI | LLEGAT HISTÒRIC

Radio Andorra, seu "factible" d'ATV

La secretària d'Estat de Cultura, Clara Vives, admet que no s'han presentat encara més candidats per ocupar l'emblemàtic edifici ■ Considera "inviabile" en aquests moments que s'hi pugui fer cap museu

A. DORAL
Andorra la Vella

Fixar un termini per a l'ocupació futura de l'edifici de Radio Andorra resulta una tasca complexa, va reconèixer ahir la secretària d'Estat de Cultura, Clara Vives. Fonamentalment perquè qui se'l quedi finalment –sempre un ús públic i sense ànim de lucre, segons estableix l'acord signat amb l'Estat espanyol– haurà de compartir l'espai amb la veterana maquinària, que romandrà in situ i que, en principi, hauria de ser visitable. Així les coses, a l'històric edifici no li surten gaires "nuvis", va admetre. Ni procedents del sector privat, "que benvingut seria", segons la secretària d'Estat. A excepció de Radio Televisió d'Andorra (RTVA), un ús que veu "molt factible" i del seu grat.

De moment, la tasca urgent és reparar la coberta i evitar que l'aigua segueixi penetrant a l'interior i les restes de guix i brutícia caient sobre els antics equips de l'emissora. Per això el Govern convoca el concurs per adjudicar la intervenció, amb un pressupost d'uns 48.600 euros. Uns treballs que es faran en paral·lel a les obres d'eixamplament i rectificació de la carretera, sense que ambdós projectes es destorbin, va matisar Eron Estany, director general del ministeri d'Ordenament Territorial. S'estima que la intervenció durarà un parell de mesos. Es tracta fonamentalment de refer la coberta plana transitable i substituir els vidres trencats a les claraboies. És una reforma "mínima" i amb caràcter d'urgència, va insistir Vives, fins que no sigui decidit l'ús definitiu del bastiment. Serà aleshores quan s'elabori el projecte de restauració, sota la supervisió de l'àrea de Patrimoni, ja que l'antiga emissora està inclosa a l'inventari general com a bé immoble.

CONDICIONANTS

La reconversió de l'ús serà complexa, va admetre, degut als "condicionants" de l'edifici, ja que part de l'espai roman compromesa. I la possibilitat d'ubicar-hi un museu? "Inviabile, ara", a judici de la responsable de Cultura, atès el moment econòmic.

La secretària d'Estat es va referir també a les declaracions que



Malgrat l'alguia que s'ha escolat per la malmesa coberta, els equipaments no s'han vist greument afectats.

SFG

El fons sonor multiplica per sis les previsions: 199.000 vinils

L'inventari del fons de Radio Andorra ha suposat alguna sorpresa un cop enllestit: l'arxiu sonor ha resultat ser unes sis vegades més gran del que inicialment es pensava. Així, no hi ha els aproximadament 35.000 discos que s'havia estimat a cop d'ull quan es van traslladar les caixes a les dependències de l'Arxiu Nacional d'Andorra (ANA), sinó uns 199.000, de les dècades del 1960 al 1980, segons va explicar la secretària d'Estat de Cultura,

Clara Vives. Un valor històric considerable, al marge de l'econòmic, que no ha estat avaluat. Això a banda del gruix de documentació, probablement procedent de les dependències dels estudis ubicats a Andorra la Vella i traslladada després a l'edifici encampadà.

La "diagnosi global" que s'està portant a terme els darrers mesos també ha permès establir als tècnics que la veterana maquinària està en bones condicions de conservació, que ni l'aigua que

s'escola per la malmesa coberta, ni el guix del fals sostre que es desfà ni els vidres trencats que li plouen de tant en tant no l'han afectada. Una altra qüestió és si funcionaria: de moment ningú no ha premut el botó d'ON.

Els tècnics de l'ANA s'encarreguen ara per ara de la neteja dels prop de dos-cents mil vinils que els han caigut a les mans. Mai millor dit, perquè el Consell va denegar el crèdit demanat per fer front a l'adquisició d'una màquina que

ho faria mecànicament i que suposava una inversió de 10.450 euros, segons havia explicat en ocasions anteriors la directora de l'arxiu, Cinta Pujal. També es demanava una partida de 35.000 euros per iniciar la intervenció. També denegada. Uns diners que tornaran a incloure's al pressupost del 2011, segons Vives.

Per a tota la catalogació i estudi, el personal de Patrimoni disposa d'antics tècnics de ràdio que ajuden a examinar les màquines.

va fer el cònsol major encampadà, Miquel Alís, sobre els perills que detectava a l'edifici, després de visitar-lo. "Però la maquinària està en perfecte estat", i no hi ha

cap làmpada de mercuri que suposi cap perill, ja que totes estan perfectament guardades, va dir.

Els tècnics de Patrimoni han estat treballant en l'inventari dels

objectes de l'interior de l'edifici encampadà durant els últims mesos. Començant per la maquinària, collada al terra en molts casos, i que no es pot tras-

lladar. Però també han seleccionat amb cura els objectes de l'antic habitatge del conserge, d'entre els quals han reservat mobles, possiblement art déco.